

randen langs de labiale en linguale zijden der kap en daartusschen uitgehold om het porcelein te kunnen aanbrengeu. Dit geschiedt op het model, nadat de kroon naar alle eischen opgeslepen is. Week aangemengd poeder wordt in de holte der kroon gebracht en deze op de kap gedrukt. Men wachte tot het poeder droog is en bakt. Daarna voltooit men met een of meerdere baksels.

Vermijdt men den wortelband, dan wordt de kroonomtrek geslepen naar het worteloppervlak, dat bedekt wordt met een goed aanpassend platinadek.

Bij het opslippen der Logan-kroon op de kap lette men er op, dat deze ook over den labialen rand daarvan reikt, zoodat met het aan te vullen porselein het platina daar onzichtbaar wordt.

## HOOFDSTUK VIII.

### *Porselein.*

In dit hoofdstuk wordt eerst melding gemaakt van de samenstelling van porseleinsoorten en de eigenschappen der stoffen, waaruit ze bestaan; daarna wordt het verschil aangegeven tusschen die met hoog smeltpunt en de lichter smeltbare. De conclusie is, dat men ter wille der sterkte de eerstgenoemde moet aanwenden voor kroon- en brugwerk. Daarbij moet men de grootste zindelijkheid in acht nemen en met dun aangemengde pasta eerst de plaatsen vullen, die het moeilijkst toegankelijk zijn, waarna men dikker aangeroerd porselein appliceert. Voor het modelleeren (snijden) mag het niet geheel uitgedroogd zijn, zooals dat vereischt is vóór het plaatsen in den oven, die reeds verwarmd is. Het stuk wordt geplaatst in de overeindpositie op een blokje van vuurvaste massa (Dr. R. C. Brophy), dat eene opening heeft voor de stift, zoodat de kap goed

rusten kan. Door langzaam te verhitten vóór of in den oven, verdrijft men alle water uit het porselein en voorkomt daardoor het uitelkaar spatten. Dan wordt het voorwerp in den oven gebracht op de plaats der grootste hitte en verhit tot smeltens toe, waarna de warmtebron afgesloten wordt. Dit te constateeren en het mengen der kleuren is de grootste moeilijkheid. Men late het best het stuk in den oven afkoelen, waarna een eventueele band opnieuw gepolijst wordt. Dikwijls of bijna altijd is het noodig meer dan eens te bakken. De kleur kan gewijzigd worden door Brewster's olie-verven. Drie soorten ovens worden besproken, waarvan de electriche van Hammond en Dr. L. E. Custer de beste zijn; de andere worden verhit met gasoline (Dr. R. C. Brophy en Turner) of met gas (Dr. R. C. Brophy).

## HOOFDSTUK XIN.

### *Goudvullingen in kunststanden.*

Wanneer de patient vele goudvullingen heeft in de frontanden, waarvan er een vervangen wordt door eene kunstkroon, kan het artistieke succes verhoogd worden door deze ook van eene goudvulling te voorzien, hetwelk op drieërlei wijze wordt in toepassing gebracht:

1<sup>e</sup>. In het porseleinfront wordt eene caviteit geboord en gevuld met goud op de gewone wijze of

2<sup>e</sup>. met het zoogenaamde Romeinsche goud, dat als pasta ingebracht en daar gesmolten wordt;

3<sup>e</sup>. kan de kunststand naar den vereischten vorm uitgeslepen worden aan het proximale vlak, waarna eene dunne, zuiver gouden schutplaat, het achtervlak en de wanden dezer holte geheel bedekkende, goed aangewreven wordt. Eene andere, echter dikker en niet loopend over het cervicale gedeelte, wordt nu daarop geplaatst en heeft overigens de