

BOEKBESPREKING.

Crown- and Bridgework for Students and Practitioners door
Fred. A. Peeso¹⁾. London; Henry Kimpton, 1917;
456 p.p.; 752 fig; \$5.00.

Typisch voor de plaats, die Peeso als kroon- en brugwerker inneemt is de vergissing, die referent beging toen hij aan een jong D.D.S. met een zekere ingenomenheid vertelde dat er een „nieuwe druk van Peeso” was verschenen, welke verzekering ook zonder commentaar werd aanvaard. Het te bespreken werk is n.l. géén nieuwe, maar is een *eerste* druk; de schrijver is evenwel, natuurlijk bij hen, die in Amerika hunne opleiding ontvingen, maar daarnaast ook bij degenen, die nooit hun land verlieten, van een zoodanige bekendheid, dat, in dezen boeken-produceerenden tijd, men zich onwillekeurig een dergelijke reputatie door het vaderschap van een standaardwerk ontstaan, denkt. Peeso en Goslee, dit zijn immers de namen, die onherroepelijk aan de geschiedenis van kroon- en brugwerk zijn verbonden. Geen wonder dus, dat dit boek, de samenvatting van jarenlange ervaring als practiseerend tandarts en als docent, met vreugde wordt begroet. In de eerste plaats door hen, die van den meester onderricht genoten en het essentieele ervan hier verzameld vinden; maar zeker niet minder door anderen, die hun gelukkiger collega's misschien wel eens dit onderwijs hebben benijd. Deze laatsten zullen in de gelegenheid zijn een groot deel van het door hen gevoelde gemis thans te compenseeren. In sterke mate immers draagt dit werk het karakter van *leerboek*. Niet alle mogelijke methodes, waarop dit of dat werkstuk zou kunnen worden vervaardigd, vindt men er in opgesomd en min of meer volledig behandeld, maar de nauwkeurige, bijna minutieuse, beschrijving van hoe Peeso zijne kronen en bruggen maakt. Dit is gedaan op een wijze, die bewondering afdwingt.

Nergens stuit men op gecompliceerde moeilijk te volgen beschouwingen, maar schier overal vertelt de schrijver op eenvoudige wijze de dingen, die hem zelve klaarblijkelijk uitnemend helder zijn. Twijfel kent hij niet; zijne meening spreekt hij uit met een stelligheid die bijna apodictisch wordt, wat men, gezien den aard van het boek, slechts eene deugd kan noemen. Uit de ontstaanswijze ervan moet men dan ook het feit verklaren, dat de schrijver wel eens de grenzen van wat eigenlijk het „kroon- en brugwerk” is, overschrijdt en ook over vraagstukken welke op ander terrein liggen; zijne meening geeft.

¹⁾ Recensie-ex. ontvangen van de firma G. J. en D. Tholen.

Dat hij zulks doet, kan slechts den al te formalistisch aangelegden geest hinderen, terwijl men zich omtrent de juistheid dezer uitspraken een zekere reserve kan voorbehouden. Wij noemen als een voorbeeld van minder belang:

„By occlusion is understood a rubbing or grinding surface contact of all the masticating surfaces of the teeth, during all the movements of the mandibula, as is always the case with the natural teeth in their normal position. Articulation is a mere fitting together in one position only.” (pag. XI, inleiding).

Erger is, dat een docent dingen schrijft als het volgende: „Before applying pressure anesthesia the greatest care must be used to insure a sterile field for the operation. If there is a gangrenous or septic condition of the body or any part of the pulp, this must first be corrected and the parts made as thoroughly aseptic as possible. If this is not done, septic gases or matter may be forced through the apical foramen and cause serious trouble”. (blz. 42).

Het kronen besprekend van wortels, die tot onder den tandvleeschrand zijn gecariceerd, zegt de schrijver: „The gum around the stump is then cocainized, and the band forced into place; the sharp edges being driven between the root and the process, thus gripping the root firmly. It is more than twenty years since the writer first employed this method of crowning such like roots. It was feared that forcing the band between the root and the process might cause resorption, but he considered the experiment was well worth trying and he has not since regretted it.”

Niettegenstaande deze laatste verzekering, zullen velen, dunkt ons, toch niet zonder vrees een dergelijk bandeeren toepassen en nog meerderen zullen zoo verstandig zijn het na te laten. Deze opmerkingen raken evenwel niet aan het essentieele van het boek en wij wenschen er dan ook niet een sterken nadruk op te leggen. Ernstiger betreuen wij, dat in dit leerboek over kroon- en brugwerk met geen woord wordt gesproken over de indicatiestelling voor bepaalde kroonsoorten, tenzij men een enkele losse opmerking in de text als bespreking wil opvatten. Eveneens missen we een grondige behandeling van de vraag: los of vast brugwerk, en eene uiteenzetting over het ook bij brugwerk te herstellen evenwicht in de occlusie. In verband met dit laatste wordt dan ook aan de relatie tusschen prothodontie en orthodontie een zeer mager aantal pagina's gewijd. Juist uit respect, aan een werker als P e e s o verschuldigd, mogen deze debet-posten niet worden weggemoffeld. Er blijft bovendien een ruim voldoende actief; er blijft een uitnemend werk over de techniek van het vervaardigen van kronen en van bruggen, dat wij den Collega's zéér kunnen aanbevelen.

B. R. B.