

# INGEZONDEN.

DIEREN, Maart 1920.

*Zeer geachte heer Bakker.*

Even wil ik een woord van protest doen hooren tegen de insinuaties van den heer Witthaus tegen de Engelsche tandheekkundigen op blz. 116 van het Maartnummer van het Tijdschrift voor Tandheekkunde.

Een zekere mijnheer A. Nahas uit Alexandrië heeft stordig Engelsch werk gezien en „met dit oordeel over de gemiddelde praestaties der Engelsche tandheekkundigen staat Mr. Nahas niet alleen”. Voilà tout. Weg met de Engelsche tandartsen.

Ik geloof, dat de bestrijders van kroon- en brugwerk scherper pijlen op hun boog hebben.

Na al wat de heer Witthaus schrijft ter verdediging van kroon- en brugwerk ben ik zoo vrij even te wijzen op hetgeen de heer Geo H. Wilson D. D. S. professor of Dental prosthetics te Cleveland schrijft op blz. 13 van het Januari-nummer 1920 van the Dental Cosmos:

„Also, Crown and Bridge prosthetics was born, reached its zenith and is *now moribund*. Now Plate prosthetics has been restored to its youthful importance; is becoming thoroughly scientific and esthetic and is second in importance only in the profession to preventive dentistry”. (De onderstreeping is van mij).

Dit moge een los daarneer geschreven bewering zijn, de heer Wilson zal dit wel kunnen verdedigen als hij dit rondweg neerschrijft in the Dental Cosmos, evenals ik veronderstel dat de heer Witthaus met betere bewijzen zal kunnen voor den dag komen om de onbekwaamheid der Engelsche dentisten te bewijzen.

Over het onphysiologische van bruggen (aan elkaar gemetselde tanden in den mond) zou nog heel veel te vertellen zijn uit de literatuur der laatste jaren, maar dat wil ik liever aan meer competente onderzoekers overlaten.

In hoofdzaak was het mij te doen om tegen de klakkeloos neergeschreven insinuatie aan 't adres der Engelsche collega's te protesteeren, te meer daar wij om het welig tieren van de volksdentisten in Engeland, dubbel voorzichtig moeten zijn in ons oordeel, als ons Engelsch werk onder de oogen komt.

Hoogachtend,

Uw dw.,  
G. BUIS,  
*Mondarts, Dieren.*