

BOEKBESPREKING.

Gusskronne. Beschreibung einer neuen Methode der Herstellung gegossener Hohlkronen. Von Dr. Eugen Silbermann, Zahnarzt in Breslau. Met 8 Abbildungen. Berlin, Berlinische Verlagsanstalt, 1922.

De schrijver bespreekt eerst de gesoldeerde bandkroon en somt verschillende nadeelen op. Het is dikwijls lastig om den band den juisten contour te geven; anatomisch-juist contact met de antagonist is niet altijd te bereiken. Silbermann beschouwt de gesoldeerde naden steeds als zwakke plekken; vooral wanneer de bandkroon als brugpijler dienst doet, kan het gebeuren dat de band aan den gesoldeerden naad in den mond open scheurt.

S. is geen voorstander van het geslagen kauwvlak, dat met soldeer versterkt wordt en waarbij het soldeer inderdaad dikwijls niet in de diepste plekken van het kauwvlak vloeit, terwijl de fissuren toch het meest onder den kauwdruk te lijden hebben. Liever giet hij het kauwdeksel, dat dan naderhand aan den band gesoldeerd wordt.

Al die bezwaren hebben den schrijver, die nog wel met een enkel woord de inlay-kroon en de Carmichaelkroon had kunnen vermelden, geleid tot het bedenken van een vernuftige methode om een bandkroon in één stuk te gieten.

Het element wordt op de gewone wijze geprepareerd en eventueel met amalgaam of een inlay opgebouwd. Er wordt nu een band van messing, 0.3 m.M. dik gemaakt, die cervicaal nauwkeurig aansluit en even onder het tandvleesch gaat. Deze band mag niet conisch, doch moet cilindrisch zijn. Op contour en contact met de antagonisten wordt nog niet gelet. Hierna wordt een afdruk met den messingband genomen en een model in gips uitgegoten. Op den messingband wordt dan zooveel was gebracht als noodig is, om juiste contour, contact met de antagonist en articulatie met de synergeten te verkrijgen. Er wordt dus een „modelkroon”, zooals schrijver haar noemt, in was gemodelleerd, waarbij men nauwkeurig zorg draagt, dat er geen was vloeit op den cervicalen rand van den messingband.

Vervolgens wordt deze „modelkroon” van was met de halsopening

naar boven in een speciaal voor deze methode vervaardigde vorm ingegipst. („formkasten”, verkrijgbaar bij de firma Hermann Thiet, --Breslau, Ring 19.) Het in de „formkasten” verkregen gipsblok kan men na hardwording gemakkelijk in twee deelen splijten, waarna de „modelkroon” uit de gips helften verwijderd wordt. Men houdt dus een gipsnegatief van de „modelkroon” over, dat in twee helften gespleten is. Tegen iedere gips helft wordt nu een stukje van de wasplaat gebracht, die precies 0.3 m.M. dik is. De wasplaat wordt in warm water week gemaakt en met vochtige celstofwatten overal voorzichtig doch nauwkeurig aangedrukt, waarbij men vooral moet oppassen, dat de was te veel gedrukt wordt. Het kauwvlakgedeelte wordt met was versterkt.

Is men zoover klaar, dan past men de gipsnegatiefhelften tegen elkaar, de washelften worden voorzichtig aan elkaar gesmolten en men heeft de kroon in was voor zich. Men kan nu op gebruikelijke wijze de kroon in haar geheel gieten.

Indien men technisch fouten weet te vermijden is de gegoten bandkroon van Silbermann anatomisch juist in contour, contactpunten en articulatie, de dikte van den band is gelijkmatig en er zijn geen zwakke plaatsen in het metaal, zooals bij de gesoldeerde kroon. De schrijver meent dan ook alle fouten van de gesoldeerde kroon in zijn methode vermeden te hebben.

Theoretisch lijkt deze gegoten kroon ondanks eenige omslachtingheid zeer mooi. Doch het is m. i. zeer moeilijk de wasplaat bij het aandrukken tegen de gipsnegatiefhelften in oorspronkelijke, gelijkmatige dikte te houden. Drukt men ergens te sterk, dan komt er een dunne plek in de was en wordt de kroon daar minder dan 0.3 m.M. dik. Voegt men op die plaats wat was toe, dan lopt men kans, dat de kroon daar te dik wordt. De band is dan stug of stuit op de stomp. Daarenboven ben ik het met den schrijver niet geheel eens, dat de gesoldeerde kroon zoo groote nadeelen biedt. Indien men zelf den band in den mond contour geeft, zonder te veel van techniektangen gebruik te maken, waardoor het goud ongelijkmatig dik en gedrukt wordt, kan de gesoldeerde bandkroon nog wel een bruikbaar product zijn.

Het is echter wel de moeite waard om het werkje van Silbermann te lezen en zijn methode te probeeren.

KATTENBURG.