

BERICHTEN EN VARIA

PIÈRE FAUCHARD

In een plechtige bijeenkomst in de Parijsche Sorbonne op 16 December 1922 is herdacht de Bi-Centenaire van Pierre Fauchard, den vader van de moderne tandheelkunst, onder voorzitterschap van den Minister van Volksgezondheid en aanwezigheid van talrijke officieele personen.

De heer Georges Vivau, Fauchardkenner par excellence, hield de feestrede, aan het einde waarvan de onthulling plaats vond van de buste van Fauchard, vervaardigd door den bekenden beeldhouwer Paul Paulin, die vroeger als medicus langen tijd de tandheelkunde heeft uitgeoefend, alvorens zich aan de kunst te wijden en voor dit werk — dat naar een ons toegezonden foto bij uitstek geslaagd schijnt — dus wel the right man in the right place was.

Deze Bi-Centenaire werd niet herdacht volgens geboorte of sterfdag (1678—1761) maar naar aanleiding van het feit dat in 1722 het manuscript van zijn beroemde werk „Le chirurgien dentiste” voltooid werd.

Dat na 200 jaren het nageslacht die gebeurtenis op deze wijze heeft herdacht is een daad geweest van pieteit en tevens van alleszins gerechtvaardigde dankbaarheid, voor wat dit tandheelkundig genie de menschheid twee eeuwen geleden reeds gegeven heeft.

Geen Russisch, maar drukfouten.

Tengevolge van post-misère verschenen in het Maart-nummer de volgende bijdragen ongecorrigeerd:

„Critische beschouwingen over het gebruik van kunststandvormen enz.” door P. H. Buisman en „Tandheelkundige honoraria in het Buitenland” van denzelfden auteur.

Leidsche Tandheelkundige Vereeniging.

Men meldt ons de oprichting van deze vereeniging waarbij als lid alle te Leiden gevestigde leden der Ned. Mij. t. bev. der Tandheelk. toetraden.

Voorzitter is de Heer Laurens Bosch, secretaris de Heer Brand.

Bevordert tot tandarts: H. L. Hekens en G. J. Scholten.

Verhuisd: Frans Duyvensz, tandarts, naar Roemer Visscherstraat 13, Amsterdam, Tel. Z. 8856.
