

BOEKBESPREKING

Interpretation of Dental and Maxillary Roentgengrams. Robert H. Ivy, M.D., D.D.S., F.A.C.S. and Le Roy M. Ennis, D. D. S.
Edited by: C. V. Mosby Company, St. Louis. 1923. Second Edition.

Onder de vele in de laatste jaren verschenen werken over tandheelkundige roentgendiagnostiek neemt dit boek een eigen, bescheiden plaats in. Het bedoelt dan ook niet de techniek, maar alleen de interpretatie van x-foto's te geven.

De waarde van het boek ligt dus voornamelijk in de (niet minder dan 403!) bijgevoegde illustraties en bij elk daarvan gegeven toelichting.

Maar de reproducties dezer foto's zijn... niet veel beter dan die van het anno 1926 eveneens bij Mosby verschenen boek over *The Technic of Oral Radiography* van Clarence O. Simpson. Van Ivy's boek verscheen de eerste druk te kort na den oorlog, om billijkerwijs te kunnen verwachten dat men daarginds toen reeds kennis genomen had van wat bijv. in Duitschland gedurende de laatste jaren op dit gebied verschenen was.

Dit is te meer te betreuren omdat het origineel der gereproduceerde foto's, die schrijver dezes voor het meerendeel alle gezien heeft, uitnemend was.

Van de toelichting bij de foto's geldt — *mutatis mutandis* — het zelfde; het origineel was beter.

Bij fig. 160 bijv. staat laconiek ter toelichting: *Impacted first molar*, of liever, ter „interpretatie”.

Een toelichting was misschien ook niet zoo eenvoudig geweest!

Bij fig. 87... areas of destroyed bone, *probably the result of action of arsenic.*

Zonder de *historia morbi* zegt een foto immers zoo weinig!

Wie de viva vox der beide schrijvers niet kent, doet hun boek zoo licht onrecht.

Het is waarlijk niet door nalatigheid der Redactie, dat dit werk nog niet ter bespreking kwam hoewel het al langen tijd op de redactioneele tafel lag. De oorzaak daarvan was meer gelegen in de overtuiging van schrijver dezes dat dit boek het werk zijner beide leermeesters te kort doet. Het origineel was beter!

v. ANDEL.