

UIT DE LITERatuur

Schweizerische Monatsschrift für Zahnheilkunde Mai 1929
No. 5. *Untersuchungen an Amalgamen*, von Robert Nijf-
fenegger, Langenthal.

Daar amalgaam betrekkelijk gemakkelijk te verwerken is, niet te duur is, en zooals uit de praktijk blijkt jarenlang in staat is de kauwfunctie te weerstaan, is het een materiaal, dat wel het meest toegepast wordt en ook speciaal gebruikt kan worden voor die patiënten, wier beurs geen goudvullingen toelaat. Een nadeel blijkt het noodzakelijk gebruik van kwik en voor de patiënt en voor den tandarts, dat echter tot een minimum beperkt kan worden bij de noodige voorzichtigheid en zorg.

De schrijver heeft zich hoofdzakelijk bepaald tot het onderzoek naar de sterkte der randen (Kantenfestigkeit) en naar den druk, die op het midden der vulling kan worden uitgeoefend, alvorens breuk te veroorzaken.

In een staalplaat van 6 m.M. dikte werden eenige precies gelijke konische gaten geboord. Deze gaten werden achtereenvolgens gevuld met verschillende amalgamen, klaargemaakt naar de aangegeven gebruiksaanwijzing en na 24 uur of 48 uur daaruit verwijderd.

Door middel van een door hem zelf geconstrueerd toestel, bestaande uit een éenarmige hefboom, was het hem mogelijk met gewichten nauwkeurig te bepalen bij welke belasting de breuk in het amalgaam optrad.

Wat de „Kantenfestigkeit” betreft, behaalden Solila Alloy en True Dental Alloy het hoogste cijfer, terwijl Richter Au, Pt. Fol. A I en Platina Alloy in het midden het sterkst bleken.

De proeven werden genomen met amalgamen, die machinaal gemengd waren en met die, waarbij vijzel en mortier gebruikt waren.

De schrijver beveelt de machinale menging aan en keurt het wrijven in de hand af, niet alleen vanwege het kwikgevaar, maar ook omverontreiniging der amalgamatie te voorkomen. Wat het gebruik betreft van het apparaatje „Präzisor”, een toesteltje om de hoeveelheid poeder en kwik te regelen, verklaart de auteur dat het wel bruikbaar is voor de fijne vijlsoorten maar de grootere zijn beter te doseeren met de weegschaal. W.