

UIT DE PRACTYK

CASUISTIEK UIT DE ZIEKENFONDSKLINIEK

1. *Rose melkmolaren.*

Na de publicatie van Van Andel in 19 heb ik ze in de literatuur althans, niet meer aangetroffen. Wellicht zijn ze in kinder- en schoolpraktijk gansch niet zeldzaam — in de ziekenfondspraktijk echter gewis. Alleen de ontbrekende kleurenfoto zou hier documentair zijn, want na extractie of uitvallen is de kleur verdwenen. Die ontstaat n.l. door doorschemeren van het resorptieorgaan door het glazuur. De kiesjes kunnen als ze reeds hel roze getint zijn, klinisch nog volkomen vast staan. Een enkele maal hielden ze het nog een half jaar uit (het waren altijd molaren).

2. *Prothodontie.*

Een juffrouw verschijnt met een zeer volle prothese en een endossement op receptpapier van medicus aan tandarts. Ze kan niet bijster overweg met het kostbaar kleinood en doet daaromtrent uitvoerige verhalen.

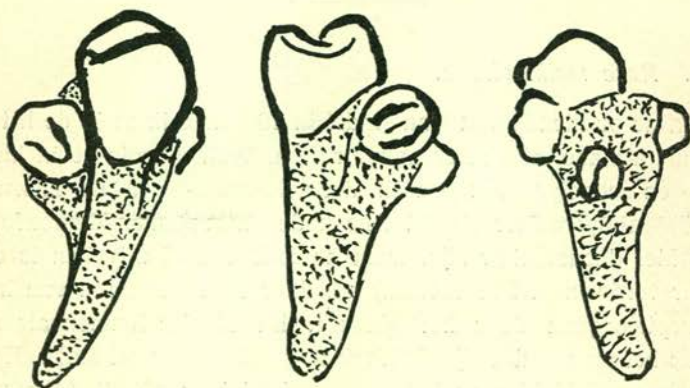
Het blijkt dat ze onder behandeling is geweest van een techniker M., die er duchtig op los extraheerde — te oordeelen naar een dubbelzijdig uit het lid getrokken kaak. Haar klachten over „dat rare gevoel in de gewrichten” baatten niet; op die geluxeerde mandibula wordt een gebit gemaakt! — „met van die mooie kleine tandjes, alleen jammer dat je er geen kracht mee kon zetten.” Dit alles gebeurde drie maanden geleden. Van

manueele repositie geen sprake meer — de juffrouw wordt teruggewezen.

De techniker is inmiddels bevoegd verklaard.

3. *Een vierling.*

Originaliteit bestaat misschien slechts bij de gratie van het slechte geheugen en de onbelezenheid. 'k Zou de primeur nog



niet durven opeischen van een praemolaar met vier volkomen gevormde kronen. Foto zoowel als schematische voorstellingen spreken voor zichzelf en ik zal dan ook de beschrijving van alle knobbeltjes achterwege laten, hoewel dit een opgelegde kans is om wetenschapje te spelen. Het is een boven P. van normale grootte, de drie kleinere kronen hebben de vorm van beneden-P kronen; blijkens de röntgenfoto hebben ze pulpæe. Het is een odontogene misgeboorte van de ergste soort en wellicht een unicum.

Amsterdam.

S. J. PRINS.

