

BOEK BESPREKING



Dr. Marc Chamay: *Technique du maquillage des dents artificielles*. Illustré de 90 clichés. Deuxième édition. Librairie Philippe Durr. Grieve. Prijs 12 Zw. Frs. 100 blz.

Zij, die hun stifttand, porceleinen kroon of hun geplaatste kunststanden nader en langer beschouwen, zullen tot de ontdekking komen, dat hun werk, hoe nauwkeurig de kleur en vorm van de tanden ook mag zijn uitgezocht, toch een onvolmaakt vervangmiddel is, en maar al te vaak afsteekt bij de omgevende elementen. Bij een volledige prothese is nog steeds het gebruik van de, uit de collectie komende kunststanden, zonder eenige verandering, regel. Nu wil de patiënt bij een prothese mooiere en meer gelijkmatige tanden hebben, ter verfraaiing, dan hij voorheen had, maar het neemt niet weg, dat het meerendeel der kunstgebitten er uit zien als kunstgebitten en niet als natuurlijke tanden.

Wie de foto's bekijkt van dit goed verzorgd boek, zal door de eerste dertig bladzijden duidelijk onze tekortkomingen kunnen constateeren op het gebied van tandvervanging. Om dit verschil van natuur en kunst grootendeels op te heffen heeft de schrijver een goed gerangschikt schema opgesteld, waarbij hij, zonder veel omhaal van woorden, de werkwijze aangeeft. Eerst wordt de tand zoo geslepen, dat zijn vorm overeenkomt met de overeenkomstige tand in de mond en bij een prothese naar een geëxtraakteerde tand. De defecten worden met kleine steentjes nagebootst, daarna brengt hij nadat het glazuur van de kunststand afgeslepen is, met een zestal kleuren van Steele's Stains, de kleurnuances aan. De vaak voorkomende haarfijne spleten in het email verkrijgt hij door met een koud instrument op de gloeiende tand te tikken en daarin kleurstof te laten vloeien.

De foto's, ofschoon niet in kleuren, verduidelijken hoe men de verschillende defecten op de tanden kan aanbrengen.

De uitvoering van het boekje is uitstekend verzorgd en de stof is overzichtelijker en duidelijker behandeld dan in de handleiding, door Steele zelf, over het kleuren gegeven.

De gemakkelijke stijl en eenvoudige taal maken het bestudeeren van het boekje bijzonder aangenaam.

JAC. MUSAPH KANTEMAN.