

BOEK BESPREKING



Dr. H. Noltemeyer, *Einführung in die Pathologie und Therapie des wachsenden und alternden Gesichtes*. Berlinische Verlagsanstalt 1941. Preis: R.M. 20.—.

Dit werk van nog geen driehonderd bladzijden zal voor den orthodontisch werkzamen practicus van zéér veel waarde blijken, omdat er eindelijk een schrijver is opgestaan, die, brekende met de oude sleur, de afwijkingen van schedel en gebit bespreekt als *clanicus*, aan de hand van de anomalieën zooals die zich in de praktijk voordoen.

Noltemeyer is van meening, dat men de kaakorthopaedische wetenschap voor den beginneling te moeilijk heeft gemaakt en hij daarvoor huiverig is dit onderdeel van zijn vak te beoefenen. Daarom bekommert hij zich in dit boek niet om schedelmetingen, Röntgenfoto's, gebitsvormen en wat dies meer zij, maar gaat uit van hetgeen hij bij den patiënt ziet! Hoezeer dit ingaat tegen den gebruikelijken weg blijkt wel als hij in zijn Voorwoord o.m. schrijft:

„Ich habe es nun gewagt, mich von diesen üblichen Lehrmethoden zu lösen und habe versucht, aus meinen Praxiserfahrungen und Beobachtungen heraus dem Unerfahrenen und Lernbegierigen Gesicht und Gebisz so zu zeigen, wie ich es auch ohne Messungen *sehe*. Wie in der übrigen Medizin, will ich Krankheitsbilder gruppieren, um sie symptomatisch, ursächlich, teleologisch und anatomisch zu erfassen.“

„Ich bin überzeugt, dasz nur durch diesen pädagogischen Weg die Kiefer- und Gesichtsoorthopädie in das Verständnis des Allgemeinpraktikus hineingerückt werden kann.“

Dat deze oogenschijnlijk zoo voor de hand liggende waarheid niet zoo eenvoudig door te voeren is blijkt wel uit zijn Slotwoord, waar wij lezen:

„Als ich vor fünfzehn Jahren begann, das wachsende Gesicht besonders zu betonen und auch das alternde Gesicht in den Rahmen meiner praktischen Tätigkeit einzubeziehen, hat es an einer Flut von Verhöhnungen und Verunglimpfungen nicht gefehlt.“

En verder:

„In diesem Buche habe ich Zahnheilkunde, Kiefer und Gesicht deformitäten und pathologischen Altersveränderungen zu einem wissenschaftlichen und praktischen Arbeitsgebiet vereinigt. Ich habe es so einfach und klar niedergelegt, wie es ist, und es allen Geheimnisvollen entkleidet. Es ist erlernbar für jeden, der sehen will und die Natur ergründen möchte.“

Met ongemeene belangstelling en instemming heeft referent dit gelezen; zelf immers heeft hij sinds vijf en twintig jaren getracht hetzelfde te doen en meer dan eenmaal heeft men hem — nationaal en internationaal — bijna *kwalijk* genomen dat hij bij voortdoring betoogde, dat de gezichtsorthopädie niet moeilijk te begrijpen is, noch wat de pathologie, noch wat de therapie betreft, wanneer men slechts begint bij het begin — dat is dus het melkgebit — en onderscheidt hetgeen nuttig en noodig is voor de praktijk en voor de theorie.

N o l t e m e y e r nu, van dit standpunt uitgaande, beschrijft uitvoerig het ontstaan der anomalïën en doet dit aan de hand van 325 afbeeldingen zóó voortreffelijk, dat inderdaad ook de beginneling een logische kijk moet krijgen op deze oogenschijnlijk zoo gecompliceerde stof.

Het werk is in tweeën gesplitst: „Das wachsende Gesicht” en „Das alternde Gesicht”, waarbij het tweede deel niet alleen de orthodontische behandeling van ouderen bespreekt, maar tevens uitvoerig ingaat op *neusafwijkingen* en ook daarvan de therapie behandelt, terwijl ook aandacht besteed wordt aan de plastische operaties.

Voor den orthodontist is dus vooral de eerste helft van belang en met name de wijze waarop hier de gevolgen van mondademhaling, zuig- en andere gewoonten wordt beschreven en behandeld, geeft den lezer een zoo duidelijk beeld van pathologie en therapie en de daarbij gevoegde afbeeldingen geven de hierbij behoorende typen zoo uitstekend weer, dat het uitgesloten lijkt dat na de kennisname van dit boek niet een aanzienlijk beter begrijpen zal volgen van wat voor velen klaarblijkelijk nog vaak onoverkomelijke moeilijkheden waren.

Ik kan dit werk warm aanbevelen.

NORD