

*Porcelain in de Tandheelkunde*, door G. G. J. Dröge, tandarts te Tilburg. Drukkerij N.V. Henri Bergmans, Tilburg. Prijs f 15.—

Dröge heeft zich de onmogelijke taak gesteld, in een vrij beknopt studieboek de geheele porseleintechniek, benevens verscheidene aanverwante onderwerpen te behandelen, terwijl hij in dit boek bovendien de door hem ontwikkelde porselein-persmethode wereldkundig heeft willen maken.

Het ligt voor de hand, dat er door de uitgebreidheid van de stof en het noodgedwongen beknopten van den tekst gevaar moest ontstaan voor oppervlakkig geschrijf, temeer, daar er in Dröge nu eenmaal meer een artist en uitvinder schuilt dan een didakt, systematicus of stylist. Daarom moet het ons van het hart, dat de schrijver ons meer zou hebben kunnen boeien, door in hetzelfde bestek een goed fundamenteerde verhandeling te geven over den gestadigen groei van zijn techniek, die, gebaseerd op een geniaal denkbeeld, eerst na jaren van onvermoeiden arbeid heeft geleid tot het resultaat, dat den lezer kant en klaar wordt getoond op de bladzijden 112—126.

De met porseleintechniek minder vertrouwde lezers zullen zich dan ook niet gemakkelijk een voorstelling kunnen maken van de moeilijkheden, die overwonnen moesten worden om tot dit resultaat te komen. Met de taaië volharding van den doorzetter, die dag en nacht wordt bezig gehouden door zijn idee, dat werkelijkheid moet worden, heeft Dröge gewerkt. Geen teleurstelling of gebrek aan belangstelling kon hem neerslachtig maken en geen opoffering aan tijd of geld was hem te zwaar. Wel mogen wij, zijn Nederlandsche collega's, ons dit voor oogen houden, als we dit nieuwe boek lezend, ons door bijkomstigheden zouden laten afleiden en er ons oordeel door zouden laten beïnvloeden. Want het is mogelijk, dat men het met

den schrijver niet heelemaal eens is op het punt van sommige van zijn theoretische beschouwingen; het kan ook zijn, dat men zijn indicatiestelling soms minder juist vindt en sommige van zijn constructies als te gedurfd van de hand wijst; dit alles neemt niet weg, dat het de verdienste is van dit nieuwe boek, ons iets geheel nieuws te brengen, een op een origineel denkbeeld gebaseerde methode, die wellicht op de verdere ontwikkeling van de porseleintechniek in de tandheelkunde van grooten invloed kan zijn, nu belangrijke buitenlandsche concerns het patent ervan hebben verworven.

Wij weten nog niet, wat de toekomst ons op dit gebied brengen zal. Wellicht zal de gemiddelde tandarts in ons land zich in de komende jaren meer aange trokken voelen tot de gemakkelijk te verwerken kunststof en zal de kunstharstechniek tot in de perfectie kunnen worden opgevoerd.

In dit geval zou voor porselein en daarmee ook de Dröge-techniek geen groote toekomst meer zijn weggelegd. Wie er echter van overtuigd is, dat porselein in de tandheelkunde in vele gevallen onmisbaar is, kan niet anders dan gelooven, dat het zich, ondanks alle concurrentie, naast de andere materialen zal handhaven.

Zou echter in de toekomst blijken, dat Dröge's werk inderdaad baanbrekend is geweest voor de porselein-techniek en dat door deze eenvoudige perstechniek de mogelijkheden zoozeer uitgebreid zijn, dat het materiaal gemeengoed zou kunnen worden in de dagelijksche praktijk, dan zou de uitvinder wel rijkelijk beloond worden voor zijn werk.

Mocht dit alles echter niet zoo zijn, dan kan toch Dröge met voldoening constateeren, dat het hem door zijn volharding gelukt is, een waardevol denkbeeld tot werkelijkheid te maken. Hoevelen zullen hem hierom benijden!

P. CH. WILLEMSE