

Merrill G. Swenson D.D.S., F.I.C.D., F.A.D.P.: „*Complete Dentures*”. The C.V. Mosby Company, 1948. 725 pag. 892 illustraties. Prijs f 39.35.

Zoals men in het dagelijks leven met meer dank al die dingen opnieuw waardeert, die in de oorlogsjaren niet of in een zeer slechte kwaliteit ter beschikking stonden, zo is het vermoedelijk zeer vele collegae ook gegaan, toen zij na de bevrijding voor het eerst weer kennis konden nemen van de vorderingen, die de tandheelkunde had gemaakt gedurende de tijd dat onze grenzen hermetisch gesloten waren voor alles, wat opbouwend zou kunnen werken.

Denken wij slechts aan de grote belangstelling en het enthousiasme, waarmee de voordrachten der docenten van de eerste Ivory Cross Expedition werden aangehoord. En ook nu nog is het voor velen onzer, althans voor uw referent, een genot om een pas verschenen boek op de schrijftafel te vinden. En zeker als dit een werk is als „*Complete Dentures*” van Swenson, waarvan zojuist een tweede druk verscheen.

De schrijver deelde de stof in twee delen, te weten een theoretisch en een technisch gedeelte. In het theoretische gedeelte behandelt hij alle problemen, die, op een andere plaats behandeld, de aandacht van de technische details zouden afleiden. En ofschoon deze wijze van indeling meermalen een teruggrijpen naar het theoretische gedeelte nodig maakt, is toch een zeer overzichtelijk geheel verkregen. Referent had graag de theorie over de afdrukken wat uitgebreider behandeld gezien. De „mucostatic” afdruk wordt b.v. niet genoemd. De occlusie daarentegen is buitengewoon uitvoerig en uitstekend geïllustreerd behandeld in een hoofdstuk van 40 bladzijden. Bij de bespreking der articulatoren beperkt de schrijver zich tot het geven van een beschrijving (overgenomen uit de gebruiksaanwijzingen) van vijf articulatoren, waarbij de Stansbery Denture Tripod eigenlijk een beetje buiten de algemene lijn valt. Dit theoretische gedeelte, dat bijna de helft van het zeventhonderd pagina's tellende boek beslaat, is in zijn geheel gezien van een zodanige uitvoerigheid en duidelijkheid, dat men zou wensen, dat iedere collega hieraan eens enige avonden per week zou willen besteden gedurende een winterhalfjaar. Zijn algemeen inzicht niet alleen, maar ook de kwaliteit zijner protheses zou zeker winnen door deze studie. In het technische gedeelte worden achtereenvolgens beschreven: de vervaardiging van een volledige prothese, de vervaardiging van een immediaat-prothese (kunnen wij hiervoor in het Nederlands niet beter de term „directe prothese” gaan gebruiken in de toekomst?), enige algemene technische handelingen (gegoten gouden basisplaat, reparaties, duplicatie van protheses, enz.) en wordt tenslotte nog behandeld de vervaardiging van een volledige bovenprothese tegenover een natuurlijk ondergebit, met de eigen speciale problemen, die deze met zich mee brengt. Bij de behandeling gaat de schrijver uit van één methode en wordt de lezer dus niet afgeleid door het noemen van andere mogelijkheden. Alhoewel het werk hierdoor aan uitvoerigheid verliest, wint het aan duidelijkheid.

Opvallend is, dat ook Swenson het tijdperk van de rubber als prothese-materiaal voor goed afgesloten acht. („A milestone in the progress of denture prosthesis



has been turned when seventy-five years of the usage of vulcanite has been supplanted largely by acrylic resins. The elimination of vulcanite from the second edition reflects this change.")

Als referent nog een enkele opmerking mag maken is het, dat volgens hem de alveolotomie bij de directe prothese iets minder uitgebreid dient te zijn als Swenson aanbeveelt. Merkwaardig is verder, dat ook Swenson weer vrij uitgebreid de bimeter behandelt (een instrument ter bepaling van de beethoogte), evenals ook Anthony en Schweitzer dit doen in hun na de oorlog verschenen boeken, terwijl de fabrikant bij bestelling van het apparaat opgeeft, dat dit reeds sinds 1942 niet meer vervaardigd wordt!

Het werk wordt besloten met een uitstekende bibliographie, waarvan referent reeds veel profijt heeft gehad, maar waarin helaas aan de Europese litteratuur weinig aandacht is besteed.

Al met al is dit werk van Swenson door zijn gedegenheid, duidelijkheid, uitstekende illustraties (892, waarvan 10 in kleuren) en door de prettige druk en uitvoering, zoals al Mosby's uitgaven, een boek geworden, waarvan men de aanschaffing (en bestudering!) alleen maar hartelijk kan aanbevelen. J. C. v. d. VEN