

REDACTIONELE COMMENTAAR

EEN AANTAL VOORWAARDEN, WAARAAN TER PUBLICATIE AAN TE BIEDEN COPIE BEHOORT TE VOLDOEN EN DIE WIJ ONZE MEDEWERKERS TER ERNSTIGE OVERWEGING AANBIEDEN

1. Men beschrijve slechts één zijde van het papier, late een brede marge aan de linkerzijde en een behoorlijke spatie tussen de regels. Machineschrift verdient voorkeur. Dit bevordert niet alleen snelheid van zetten en voorkomt fouten door verkeerd lezen, maar beveeligt, door het bewaren van de doorslag, het verzenden en maakt aantekenen bij de post overbodig, wat tevens tijd spaart.
2. Het ingeleverde geschrift worde nauwkeurig overwogen, zodat het als onherroepelijk resultaat kan worden beschouwd. Latere veranderingen in de tekst bij het corrigeren van de drukproef zijn zeer ongewenst. Zij vertragen het tempo, maar bovenal: *zij brengen hoge kosten mee.*
3. Zorgt voor een zo zuiver mogelijk gebruik van de Nederlandse taal (nieuwe spelling). Voelt men zich daarbij niet zeker genoeg, zo raadplege men een deskundige. De redactie behoudt zich het recht voor wijzigingen aan te brengen, voor zover een juiste taal- of stijlvoering die noodzakelijk maken.
4. Vermijdt afkortingen, behoudens enkele algemeen gebruikte als: Mr., Dr. enz., n.b., b.v.
5. Bijgevoegde illustraties dienen aan de volgende voorwaarden te voldoen:
 - a. foto's, zo contrastrijk en scherp als mogelijk is, afgedrukt op glanzend papier; door het clicheren ontstaat steeds verlies, zowel in contrast als in scherpte.
 - b. x-foto's en micro-foto's zullen op zwaarder papier („kunstdruk”) worden gedrukt en een clichering met fijner raster ondergaan, het onder a gestelde is hier nog extra van kracht.
 - c. tekeningen, zo streng mogelijk uitgevoerd, liefst door een deskundige en zo nodig voorzien van stijlvolle aanwijzingen (letters, cijfers, enz.). De grootte doet niet veel ter zake, liefst zo groot mogelijk.
 - d. wensen voor een minimum van verkleining kunnen worden kenbaar gemaakt; in verband met plaatsing in de beschikbare ruimte houdt de redactie het recht hiervan af te wijken.
 - e. men vergezelle de foto's en tekeningen reeds dadelijk van eventuele onderschriften en rang-letters of -nummers; de beide laatste bij voorkeur ook achter op de betreffende illustraties te zetten. Ook de juiste stand van de figuur dient te worden aangegeven.
 - f. **men bedenke, dat clicheren uitermate kostbaar is en beperke zich ten deze dus zoveel mogelijk.**

- g.* originele foto's zullen op uitdrukkelijke aanvraag kunnen worden teruggegeven. Voor een mogelijke beschadiging bij de bewerking kan de redactie geen verantwoordelijkheid aanvaarden.
- h.* met het oog op hun afzonderlijke bewerking verdient het aanbeveling de illustraties niet tussen de tekst te tekenen of te stevig vast te plakken. Men voege ze afzonderlijk bij met duidelijke aanwijzingen als in *e* gegeven.
6. De beslissing over opname en over rubriek en lettertype voor het betrokken stuk berust bij de redactie.
7. De samenstelling van een aflevering geschiedt op grond van verschillende redactionele en technische overwegingen. Aan wens tot plaatsing in een bepaalde aflevering kan dus vaak niet worden voldaan. Grotere stukken, die na de 28e van de maand binnenkomen, kunnen echter nimmer in de eerstvolgende maand worden geplaatst.
8. Van stukken waaraan een vervolg is gebonden zende men minstens twee opeenvolgende gedeelten gelijktijdig in. Slechts dan kan de redactie er naar streven een vervolgstuk in een eerstvolgende aflevering te plaatsen.
9. Aan een wetenschappelijke bijdrage voege men bij voorkeur een samenvatting van de inhoud toe, indien mogelijk, ook in 't Engels vertaald. Mocht dit laatste op bezwaren stuiten, zo kan de redactie de vertaling verzorgen.