

EEN AANTAL VOORWAARDEN, WAARAAN TER PUBLICATIE AAN TE BIEDEN  
COPIE BEHOORT TE VOLDOEN EN DIE WIJ ONZE MEDEWERKERS TER ERNSTIGE  
OVERWEGING AANBIEDEN

1. Men beschrijve slechts één zijde van het papier, late een brede marge aan de linkerzijde en een behoorlijke spatie tussen de regels. Machine-schrift verdient voorkeur. Het bevordert niet alleen snelheid van zetten en voorkomt fouten door verkeerd lezen, maar beveiligt, door het bewaren van de doorslag, het verzenden en maakt aantekenen bij de post overbodig, wat tevens tijd spaart.
2. Het ingeleverde geschrift worde nauwkeurig overwogen, zodat het als onherroepelijk resultaat kan worden beschouwd. Latere veranderingen en toevoegingen in de tekst bij het corrigeren van de drukproef zijn zeer ongewenst. Zij vertragen het tempo, maar bovenal: *zij brengen hoge kosten mee.*
3. Bijgevoegde illustraties dienen aan de volgende voorwaarden te voldoen:
  - a. Foto's, zo contrastrijk en scherp als mogelijk is, afgedrukt op glanzend papier; door het clicheren ontstaat steeds verlies, zowel in contrast als in scherpte.
  - b. X-foto's en micro-foto's zullen op zwaarder papier („kunstdruk”) worden gedrukt en een clichering met fijner raster ondergaan, maar het onder a gestelde blijft ook hier van kracht.
  - c. Tekeningen, zo streng mogelijk uitgevoerd, bij voorkeur door een deskundige en zo nodig voorzien van stijlvolle aanwijzingen (letters, cijfers, enz.). De grootte doet niet veel ter zake, liefst zo groot mogelijk.
  - d. Bij beelden die fijnraster-clichering vereisen (R.-foto's, micro-foto's) en dus op kunstdrukpapier worden gereproduceerd make men reeds voor zichzelf een zo efficient mogelijke indeling van de per pagina maximaal beschikbare ruimte ( $12 \times 19$  c.m.). Aangezien kunstdruk kostbaar is moeten lege pagina's dus zoveel doenlijk worden vermeden, de kunstdrukbladen kunnen aan beide zijden alleen voor beeldreproductie worden benut.
  - e. Wensen voor een minimum van verkleining kunnen worden kenbaar gemaakt; in verband met plaatsing in de beschikbare ruimte houdt de redactie het recht hiervan af te wijken.
  - f. Men vergezelle de foto's en tekeningen reeds dadelijk van eventuele onderschriften en rang-letters of -nummers; de beide laatste bij voorkeur ook achter op de betreffende illustraties te zetten. Ook de juiste stand van de figuur dient te worden aangegeven.
  - g. Men bedenke, dat clicheren uitermate kostbaar is en beperke zich ten deze dus zoveel mogelijk.
  - h. Originelen zullen op uitdrukkelijke aanvraag kunnen worden teruggegeven. Voor een mogelijke beschadiging bij de bewerking kan de redactie geen verantwoordelijkheid aanvaarden.

*Een aantal voorwaarden*

4. De beslissing van plaats, rubriek en lettertype voor het betrokken stuk berust bij de redactie.
5. Aan wens tot plaatsing in een bepaalde aflevering zal indien mogelijk worden voldaan; dit dient in goed vertrouwen aan de redactie te worden overgelaten.
6. Van stukken waaraan een vervolg is verbonden zende men minstens twee opeenvolgende gedeelten gelijktijd in. Slechts dan kan de redactie er naar streven een vervolgstuk in een eerstvolgende aflevering te plaatsen.
7. De redactie behoudt zich het recht voor wijzigingen aan te brengen, voorzover een juiste taal- of stijlvoering die noodzakelijk maken.
8. Aan een wetenschappelijke bijdrage voege men bij voorkeur een samenvatting van de inhoud toe, indien mogelijk, ook in 't Engels vertaald. Mocht dit laatste op bezwaren stuiten, zo kan de redactie de vertaling verzorgen.