

genen colofonium en ethyleendiamine bij respectievelijk patiënt 7 en patiënt 8.

5. SLOTOPMERKINGEN

Recent is door ons in de literatuur gewezen op het nut van een gestandaardiseerde testreeks bij allergische stomatitis waarbij verschillende in de mond voorkomende metalen op hun sensibiliserende vermogen worden getest.¹⁴ Geconcludeerd kan worden dat ontwikkeling van een vergelijkbare standaardtestreeks met in kunsthars gebitsprothesen voorkomende allergenen in het geval van allergische stomatitis in het algemeen en bij verdenking van het BMS in het bijzonder, een belangrijke aanvulling zijn bij het diagnostisch onderzoek.

LITERATUUR

- ¹MAIN DMG, BASKER RM. Patients complaining of a burning mouth. *Br Dent J* 1983; 154: 206-11.
- ²BASKER RM, STURDEE DW, DAVENPORT JC. Patients with burning mouths. *Br Dent J* 1978; 145: 9-16.
- ³VANDER WAAL I. Brandend mondslijmvlies. In: *Het tandheelkundig jaar*. Utrecht: Bohn, Scheltema & Holkema, 1984; 187-95.
- ⁴KAABER SV, THULIN H, MELSEN E. Skin sensitivity to denture base materials in the burning mouth syndrome. *Contact Dermatitis* 1979; 5: 90-96.
- ⁵JONES PM. Complete dentures and the associated soft tissues. *J Prosthet Dent* 1976; 36: 136-49.
- ⁶RAZEK KMA, SHAABAN NA. Histochemical and histopathologic studies of alveolar mucosa under complete dentures. *J Prosthet Dent* 1978; 39: 26-36.
- ⁷WATSON IB, MACDONALD DG. Oral mucosa and complete dentures. *J Prosthet Dent* 1982; 47: 133-40.
- ⁸DOREY JL, BLASBERG B, MACENLEE MI, CONKLIN RJ. Oral mucosal disorders in denture wearers. *J Prosthet Dent* 1983; 53: 210-3.
- ⁹VAN LOON LAJ. Allergische contact stomatitis. In: *Het Tandheelkundig jaar*. Utrecht: Bohn, Scheltema en Holkema 1984; 187: 95.
- ¹⁰SCHRÖDER H. Zahnärztliche und nervenärztliche Aspekte des Schleimhautbrennes bei Prothesenträgern. I. Zahnärztliche Aspekte. *ZWR* 1979; 88: 201-8.
- ¹¹DRILLISCH C, DRUBLISCH C. Zahnärztliche und nervenärztliche Aspekte des Schleimhautbrennes bei Prothesenträgern. II. Nervenärztlichen Aspekte. *ZWR* 1979; 88: 208-12.
- ¹²MALTEN KE, NATER JP, VAN KETEL WP. Patch testing guidelines. Nijmegen: Dekker en Van de Vegt, 1976.
- ¹³ZEGARELLI DJ. Burning mouth. An analysis of 57 patients. *Oral Surg* 1984; 58: 34-8.
- ¹⁴VAN LOON LAJ, ELZAS PW, VAN JOOST TH, DAVIDSON CL. Testbattery for metal allergy in dentistry. *Contact Dermatitis* 1986; 14: 158-61.

Redactioneel

NIEUWE EREPENNING VAN HET TIJDSCHRIFT

Reeds vele jaren beschikte de Stichting Nederlands Tijdschrift voor Tandheelkunde over een erepenning als zichtbaar blijk van waardering voor diegenen die zich voor het Tijdschrift in hoge mate verdienstelijk hadden gemaakt. Deze penning had een zeer bescheiden formaat, ongeveer vier centimeter in doorsnee, en ook de vormgeving was simpel. Zijn waarde, hoezeer ook gevoelsmatig, viel niet terug te voeren op esthetische argumenten, doch meer op het metaal (goud) waaruit hij was vervaardigd. Dit alles leidde bij het Algemeen Bestuur van de Stichting tot het besluit een opdracht te verstrekken aan een kunstenaar tot het ontwerpen van een nieuwe penning. Deze behoefte drong te meer omdat bij de jaarlijkse bekroning van de beste publikaties, naast de geldprijs,

ook dezelfde penning werd uitgereikt maar dan in onaanzienlijk brons.

De kunstenaar Willem Noyons (geb. 1956) ontving de opdracht. Als edelsmid en ontwerper ontving hij zijn opleiding aan de Academie voor Beeldende Vormgeving te Tilburg en in het atelier van zijn vader Jan Noyons, die de erepenning van de Nederlandse Vereniging voor Parodontologie ontwierp en uitvoerde. De letters zijn het ontwerp van de bekende tekenaar Moesman. Beide kunstenaars werken in Utrecht.

Het resultaat was een driedimensionele geëtte bronzen penning met een niet-symmetrische ronde vorm, hoog 7,5 cm en breed 8 cm, die hieronder is afgebeeld. De ene zijde vertoont de gestileerde afbeelding van de uil, die gedurende het meren-

deel van deze eeuw op de omslag van het Tijdschrift niet ontbroken heeft. Langs de snavel is het brons ingezaagd en licht naar achter gebogen, zodat de keerzijde een open geslagen tijdschrift suggereert. De linker'bladzijde' daarvan vertoont de logo van dit blad, terwijl de rechter'pagina' de gelegenheid biedt de naam van de ontvanger en de reden van de onderscheiding te vermelden. Geplaatst op een voetje vormt het geheel een fraaie plastic. Hoe treffend deze vormgeving aan haar doel beantwoordt komt zeer typerend tot uitdrukking op de afbeelding op pagina 141 van het aprilnummer van dit jaar, waar de prijswinnaars spontaan in hun 'opengeslagen' penning lezen.

v.S.

