

VAN ALGEMEEN BESTUUR EN REDACTIE

De laatste aflevering van een bijzondere jaargang

Voor u ligt een themanummer. Niet zo maar een themanummer. Het eerste deel van deze decemбераflevering is gewijd aan ontwikkelingen in de tandheelkunde. Bijzonder is dat de bijdragen rond dit thema alle zijn verzorgd door leden van het Algemeen Bestuur van de Stichting Nederlands Tijdschrift voor Tandheelkunde en leden van de Redactie. Slechts enkele bestuurs- en redactieleden waren niet in de gelegenheid bij te dragen aan deze laatste aflevering van de honderdste jaargang.

De opdracht aan de auteurs luidde om, kort en bondig, huidige en te verwachten ontwikkelingen in de tandheelkunde te schetsen vanuit het eigen specifieke vakgebied. Met uitzondering van de bijdrage van redacteur A.S.H. Duinkerke, wiens bijdrage zich primair richt op ontwikkelingen in de algemene praktijk en als beginartikel is geplaatst, zijn alle andere bijdragen in alfabetische volgorde van de auteursnamen opgenomen. Het resultaat is een diversiteit aan bijdragen waarin een groot, maar uiteraard niet volledig, deel van de tandheelkunde aan de orde komt. Waar de bijzondere Jubileumuitgave in maart van dit jaar vooral ontwikkelingen schetste over de afgelopen honderd jaar, is in deze decemberaflevering de blik op de toekomst gericht.

In het tweede deel van deze aflevering wordt aandacht besteed aan enkele bijzondere evenementen die in 1993 ter gelegenheid van de viering van de honderdste jaargang van het Tijdschrift hebben plaatsgevonden. Zo wordt aandacht besteed aan het symposium 'Het Nederlands vaktijdschrift: een plaatsbepaling', bestemd voor redacteurs van tandheelkundige en andere medische tijdschriften, dat op 27 maart jl. in het Teylers Museum te Haarlem werd gehouden. Van de vier tijdens dit symposium gehouden voordrachten zijn de samenvattingen opgenomen. Het betreft de bijdragen van van Prof. Dr. M.A.J. Eijkman, redacteur van het Nederlands Tijdschrift voor Tandheelkunde, Drs. P. Hagen, directeur van de School voor Journalistiek en Voorlichting te Utrecht, de heer J.J.F. Kels, lid van de Raad van Bestuur

Elsevier NV en Prof. Dr. A.J. Dunning, hoofdredacteur van het Nederlands Tijdschrift voor Genceskunde.

Behalve het symposium in Haarlem en de reeds vermelde uitgave van het Jubileumnummer vormde het symposium 'De Muzen in de Tandheelkunde', gehouden op 8 oktober jl. in het Singer Museum te Laren, een ander hoogtepunt van de dit jaar gehouden jubileumfestiviteiten. De tijdens deze bijeenkomst gehouden voordrachten door Gerrit Jan Zwier en Roelof van Gelder worden in deze aflevering integraal weergegeven. Tevens zal aandacht worden besteed aan de benoeming van drie ereleden, te weten Prof. Dr. O. Backer Dirks, B.Z. Deenik en L.J.A. van Schijndel.

Als afsluiting van het symposium, waar naast leden van het Algemeen Bestuur van de Stichting, leden van de eigen Redactie en die van verwante tijdschriften en bestuurders van wetenschappelijke tandheelkundige organisaties ook alle auteurs van de afgelopen tien jaar waren uitgenodigd, werd een concert verzorgd met medewerking van het Concertgebouw Kamer Orkest onder leiding van Iman Soeteman. In het concert voor piano en orkest in F groot, KV 413 van W.A. Mozart trad de emeritus hoogleraar in de Mondziekten en Kaakchirurgie, Prof. Dr. W.A.M. van der Kwast, als solist op. In de Romanze voor viool en orkest in F groot van L. van Beethoven was de voorzitter van de Stichting, Prof. Dr. A.J.M. Plasschaert, de solist. Het concert werd besloten met de symphonie nr. 22 in Es groot (Hob. I: 22) 'Der Philosoph' van Joseph Haydn, uitgevoerd door het reeds genoemde Concertgebouw Kamer Orkest. Van het concert is inmiddels aan alle abonnees van het NTvT een CD, uitgebracht door Willem Smith Productions, gezonden. Een en ander is mede mogelijk gemaakt door steun van de uitgever Wegener Tijdschriftengroep.

Als omlijsting van de muzikale en 'retorische' muzen en ook als bindend element tussen kunst en tandheelkunde was er tijdens het symposium op 8 oktober de kunst-

zinnige foto-expositie 'De tandarts in zijn stoel' van de fotografe Charley Werff. In de foyer van het Singer Museum was de gehele dag een portretgalerij van 18 Nederlandse tandartsen, gefotografeerd in hun eigen behandelstoel, te bewonderen.

Met voldoening blikken Algemeen Bestuur en Redactie terug op een bijzonder jaar. Velen hebben zich ingezet om alles tot een goed einde te brengen en daarbij de verschijning van de twaalf reguliere afleveringen niet in gevaar te brengen, maar er extra aandacht aan te besteden. Er zijn al vele namen genoemd. Die van de bureaumedewerkers mogen daarbij, zonder anderen te kort te doen, niet onvermeld blijven. Onze dank gaat uit naar mevrouw P. Ruitenbeek, mevrouw S. Wulfse en mevrouw M. van Beers. Vooral laatstgenoemde heeft naast haar 'gewone' werkzaamheden bij alle hiervoor genoemde bijzondere activiteiten een centrale rol in de organisatie gespeeld.

Het is in een laatste aflevering van een jaargang een goed moment om de auteurs te bedanken voor hun bijdragen. De Redactie spreekt vooral ook haar erkentelijkheid uit aan de vele medewerkers van de rubriek *Excerpta odontologica* en aan de referenten die steeds weer bereid waren een vakhoudelijk oordeel over de hun voorgelegde manuscripten te geven. Ook aan besprekers van boeken en proefschriften zij op deze plaats dankgezegd voor hun werkzaamheden. De wetenschap dat zovelen zich bij het Nederlands Tijdschrift voor Tandheelkunde betrokken voelen, maakt dat Algemeen Bestuur en Redactie zich met enthousiasme voorbereiden op jaargang 101.

A.J.M. Plasschaert, voorzitter Stichting
I. van der Waal, hoofdredacteur