

Viering 100ste jaargang van het Tijdschrift

Ten geleide

Bij het verschijnen van de honderdste jaargang van het Tijdschrift vonden Stichting en Redactie er alle aanleiding toe rond de nieuwe eeuweling bijzondere activiteiten te ontplooiën. Hiertoe werd een Lustrumcommissie in het leven geroepen, bestaande uit leden van het Algemeen Bestuur en Redactie. Uitgangspunt was dat de lezers-abonnees en de auteurs – zonder wie beiden een tijdschrift niet kan bestaan – deel zouden hebben aan de verschillende jubileumactiviteiten en -evenementen.

De lezers kregen gedurende de gehele jaargang een speciale serie over de (actuele) amalgaamkwestie aangeboden. In maart

verscheen het Jubileumnummer met als inhoud de geschiedenis en (toekomstige) ontwikkeling van de verschillende zelfstandige vakgebieden binnen de tandheelkunde. Dit nummer is tot stand gekomen dankzij de vriendschappelijke medewerking van veel vooraanstaande auteurs die het Tijdschrift een warm hart toedragen. Vanuit het redactiebureau is deze speciale editie ook aan alle niet-abonnees verzonden. In oktober werden de lezers extra verrast door een bij de oktober-aflevering meegestuurde unieke CD. Dit muzikale jubileumcadeau bevat de opname van het concert dat tijdens het op 8 oktober gehouden symposium 'De Muzen in de Tandheelkunde' uit-

gevoerd werd. En dan nu als sluitstuk van de jaargang, zoals u al in het redactioneel van deze aflevering hebt kunnen lezen, een speciaal themanummer, gericht op de te verwachten ontwikkelingen binnen de tandheelkunde.

De jubileumevenementen bestonden uit een minisymposium 'Het Nederlandse vak-tijdschrift: een plaatsbepaling' op 27 maart in het Teylers Museum in Haarlem en het reeds genoemde slotsymposium 'De Muzen in de Tandheelkunde' in Laren. Van beide symposia wordt in de volgende pagina's in woord en beeld uitgebreid verslag gedaan.

