

## Symposium 'Het Nederlandse vaktijdschrift: een plaatsbepaling'

Als eerste hoogtepunt in de viering van de honderdste jaargang hielden Redactie en Stichting op 27 maart jl. een minisymposium met de titel 'Het Nederlandse vaktijdschrift: een plaatsbepaling'. Als lokatie werd gekozen voor het Teylers Museum in Haarlem, het oudste openbaar museum in Nederland. Het 'eeuwfeest' werd gevierd in besloten kring met als genodigden redacties van andere tandheelkundige en medische tijdschriften, wetenschapsjournalisten en -voorlichters.

Na de opening door de voorzitter van de Stichting, Prof. Dr. A.J.M. Plasschaert, gaven vier sprekers hun visie op de toekomst van een historische traditie: het Nederlandse vaktijdschrift. Prof. Dr. M.A.J. Eijkman, redacteur van het Nederlands Tijdschrift voor Tandheelkunde, sprak over de rol van het vaktijdschrift als communicatiemiddel. Als tweede hield de heer P. Hagen, directeur van de School voor Journalistiek en Voorlichting te Utrecht, een voordracht over het wetenschappelijk tijdschrift als bron voor de (wetenschaps)journalist. Na de pauze sprak de heer J.J.F. Kels, lid van de Raad van Bestuur van Reed/Elsevier en bestuursvoorzitter van Elsevier Science Publishers/Pergamon Press. De titel van zijn voordracht luidde: Het uitgeven van wetenschappelijke tijd-

schriften: specialistenwerk? De laatste spreker Prof. Dr. A.J. Dunning, hoofdredacteur van het Nederlands Tijdschrift voor Geneeskunde, hield een voordracht over de inhoudelijke beoordeling van manuscripten. (De samenvattingen van deze voordrachten treft u aan op de volgende pagina's.)

Als feestelijk besluit van de ochtend bood, na een discussie waarin als voornaamste conclusie naar voren kwam dat het niet te verwachten is dat beelden en elektronische tijdschriften de traditionele zullen verdringen, collega B.Z. Deenik aan de voorzitter en de hoofdredacteur het Jubileumnummer aan. Zijn vraag of de Redactie wel met haar tijd was meegegaan door na honderd jaar nog steeds met een tijdschrift in de klassieke typografie uit te komen, beantwoordde hij direct met een wedervraag: 'U dacht toch niet dat u straks met een floppy disk onder uw arm naar huis gaat?' Nee, het traditionele tijdschrift mag ook wat hem betreft nog honderd jaar mee.

Het symposium werd afgesloten met een koffietafel en daarna een rondleiding door de verschillende interessante zalen en kabinetten van het Teylers Museum. Een toepasselijk slot van een cultuurhistorische en -toekomstige dag.



(Foto: P.S. Goedhart)

De gehoorzaal van het Teylers Museum vormde een uitstekende ambiance.