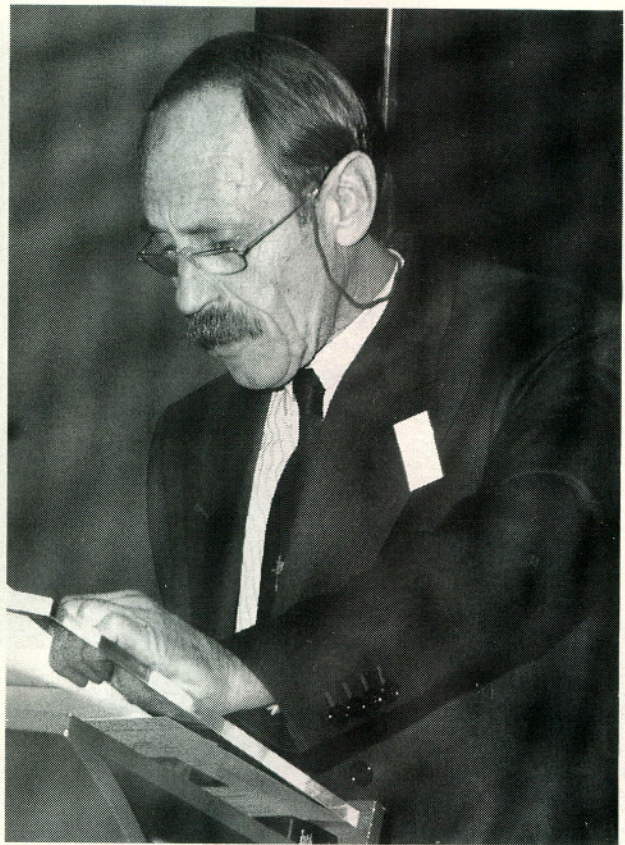


## Beeldimpressie van het symposium 'De Muzen in de Tandheelkunde'

Foto's Charley Werff



In een vitrine waren zeer oude, Nederlandstalige tandheelkundige boekwerken uit het Nederlands Tandheelkundig Museum te bezichtigen.



Dagvoorzitter Prof. Dr. H.A. de Koomen opent het symposium.



Prof. Dr. A.M.J. Plasschaert bedankt de uitgever (Wegener Tijl Tijdschriften groep BV), de heer D. Zeelenberg.



In de pauzes was het voor de genodigden uit de verschillende gelederen van 'tandheelkundig Nederland' een genoeglijk treffen.



Een aandachtig luisterende volle zaal tijdens een van de lezingen.



De solist in het pianoconcert van Mozart, Prof. Dr. W.A.M. van der Kwast, samen met het Concertgebouw Kamer Orkest o.l.v. Iman Soeteman.



Contrabas tijdens de pauze.



Prof. Dr. A.J.M. Plasschaert soleert in de Romanze voor viool en orkest van Van Beethoven.



Mevr. E.C.M. Bouvy-Berends bedankt dirigent Iman Soeteman.